



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SAPERI ESSENZIALI

CLASSE: IV INDIRIZZO: LINGUISTICO

MATERIA: INGLESE



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Competenze:

- comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Abilità:

Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti

Sa interpretare gli avvenimenti

Sa identificare la tipologia e le caratteristiche del romanzo o della poesia

Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità): idee principali e alcuni elementi di dettaglio

Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità

Sa scrivere esponendo gli aspetti significativi del testo oggetto di analisi

Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato

Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità esprimendo opinioni e argomentando

Sa usare un linguaggio corretto e appropriato

Conoscenze

UDA . 1 The Augustan Age

-The birth of political parties

-The cultural debate/new reading public

-The rise of the novel

-Defoe: *Robinson Crusoe*

-Swift: *Gulliver's travels*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

UDA . 2 **AN AGE OF REVOLUTIONS**

- An age of Revolutions
- Industrial society
- The American War of Independence
- The French Revolution
- The Gothic Novel
- Mary Shelley: *Frankenstein*

UDA 3 : **THE ROMANTIC SPIRIT"**

- Emotion versus reason
- Wordsworth: *Daffodils*
- Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*
- Byron: *Childe Harold's Pilgrimage*
- Beauty and art in Keats
- Jane Austen: *Pride and Prejudice*